

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Факультет иностранных языков  
Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДАЮ  
проректор

\_\_\_\_\_ П. А. Машаров  
«17» апреля 2025 г.  
МП

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОСНОВЫ ТЕОРИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00	Языкознание	и
Программа высшего образования		литературоведение	
Направление подготовки	Программа бакалавриата		
Направленность (профиль)	45.03.01 Филология		
образовательной программы	Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий/французский/испанский язык)		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	Очная		

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

Рабочая программа дисциплины **«Основы теории межкультурной коммуникации»** для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий/французский/испанский язык)) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 06.04.2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2025 года.

Разработчик:

доцент кафедры английской филологии,  
канд. филол. наук

С. Н. Кишко

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры английской филологии.  
Протокол от 14.04.2025 г. № 12а.

Заведующий кафедрой

О. Л. Бессонова

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета иностранных языков  
16.04.2025 г.

Н. Е. Гапотченко

Учебно-методическая комиссия факультета иностранных языков.  
Протокол от 16.04.2025 г. № 4.

Председатель

О. Л. Бессонова

Руководитель основной образовательной  
программы, д-р филол. наук, проф.  
14.04.2025 г.

О. Л. Бессонова

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

«Введение в теорию коммуникации», «Социолингвистика», «Первый иностранный язык».

1.2. Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины, используются при написании выпускной квалификационной работы.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы (далее – ОП)	45.03.01 Филология (Профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий/французский/испанский язык)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ОД.4 Основы теории межкультурной коммуникации
Часть образовательной программы	Вариативная часть
Количество зачетных единиц / всего часов	2 / 72

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

### 2.2. Распределение часов по периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы	всего	
Очная	3	6	32	–	–	40	72	зачет

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование теоретических знаний по основам межкультурной коммуникации (МКК), развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации различных видов коммуникативного поведения в разных культурах; овладение терминологическим аппаратом в области теории межкультурной коммуникации; формирование практических навыков по коммуникативному взаимодействию в ситуациях межкультурной коммуникации; овладение основными аспектами взаимообусловленности и взаимопроникновения культуры и языка; формирование понимания существования общего и отличного в родной и чужой культуре; овладение механизмами «раскодировки» культурной информации, содержащейся в языковых единицах.

**4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ  
ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ  
И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	ОПК-2.И-1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	ОПК-2.1.1. Знает особенности вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия. ОПК-2.1.2. Умеет осуществлять межкультурную коммуникацию в соответствии с ценностями и представлениями, присущими культуре изучаемого языка. ОПК-2.1.3. Владеет лингвокультурной спецификой вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.
	ОПК-2.И-2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	ОПК-2.2.1. Знает понятийный аппарат МКК; особенности культурной и языковой картины мира иноязычного социума. ОПК-2.2.2. Умеет предупредить коммуникативную неудачу в ситуациях межкультурного общения. ОПК-2.2.3. Владеет социокультурными и этическими нормами поведения, принятыми в иноязычном социуме.
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1.И-2. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1.1.1. Знает концепции и теории межкультурной коммуникации. ПК-1.1.2. Умеет применять этикетные формулы, принятые в устной и письменной межкультурной коммуникации. ПК-1.1.3. Владеет расхождениями этикетных норм, стилей вербальной коммуникации в различных культурах.

## 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
<b>Содержательный модуль 1.</b>	
1. Теория межкультурной коммуникации в системе гуманитарных наук.	1. 1Понятие <i>межкультурная коммуникация</i> (МКК). Объект и предмет дисциплины МКК. Межкультурная коммуникация как междисциплинарная наука. 1.2. История становления и современные тенденции развития МКК как науки. 1.3. Понятия <i>культура, язык, коммуникация</i> .
2. Язык и культура.	2.1. Культурная картина мира. Языковая картина мира и ее национальная специфика. 2.2. Лексика с национально-культурной семантикой (НКС). Эквивалентная, безэквивалентная и фоновая лексика. 2.3 Языковые лакуны.
3. Концепции и теории межкультурной коммуникации.	3.1. Типы культур по ценностным ориентациям, выражающимся в специфическом отношении к природе, пространству, времени. 3.2. Теория Э. Холла о контекстах культур. Высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры. Cultures с монохронным и полихронным использованием времени. 3.3 Теория культурных измерений Г. Хофштеде. Пять типов культурных измерений: дистанция власти, индивидуализм – коллективизм, маскулинность – феминность, избегание неопределенности, долгосрочная и краткосрочная ориентация. 3.4. Теория «культурной грамотности» Э. Хирша.
4. Взаимодействие и освоение культур.	4.1. Диалог культур. Формы и способы освоения чужой культуры: социализация, инкультурация, аккультурация. 4.2. Формы аккультурации. 4.3. Культура и поведение. Этноцентризм и культурный релятивизм. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. 4.4. Понятие <i>культурного шока</i> . Теория «Культурного шока» К. Оберга. Культурный шок и его стадии. Ступени адаптации.
5. Вербальная коммуникация в межкультурном аспекте.	5.1. Вербальный канал коммуникации в межкультурном общении. 5.2. Стили вербальной коммуникации
6. Невербальная коммуникация:	6.1. Элементы невербальной коммуникации.

национально-культурная специфика	Проксемика. Такесика. Кинесика. Окулесика. 6.2. Паравербальная коммуникация.
<b>Содержательный модуль 2.</b>	
7. Стереотипы в межкультурной коммуникации.	1. Стереотип как феномен межкультурной коммуникации. Атрибуция. 2. Виды стереотипов в коммуникации. Взаимодействие языковой картины мира и стереотипов культуры. 3. Менталитет и национальный характер: соотношение понятий. Национальный характер и этностереотипы. Стереотипное восприятие русских и американцев (англичан) представителями других культур. 4. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации, их влияние на процесс социокультурного взаимодействия.
8. Культура как стилеобразующий фактор	1. Культура и стиль коммуникации. Понятие национального стиля коммуникации. 2. Параметры описания национального стиля коммуникации. 3. Типы стилей. 4. Особенности коммуникативного поведения представителей английской и русской лингвокультуры.
9. Этикет в аспекте межкультурной коммуникации	1. Понятие речевого этикета. 2. Категория вежливости в этикетной коммуникации. 3. Этикетные модели. Этнокультурная специфика этикетных моделей поведения в британской и русской лингвокультурах.
10. Барьеры на пути коммуникации: языковой и культурный	1. Понятие «коммуникативная неудача». Причины неудач в МКК. 2. Типология неудач в ситуациях межкультурного общения. 3. Проблемы преодоления и предупреждения коммуникативных неудач.

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС + К	Всего
1. Теория межкультурной коммуникации в системе гуманитарных наук.	2			4	6
2. Язык и культура.	4			4	8
3. Концепции и теории межкультурной коммуникации.	2			4	6
4. Взаимодействие и освоение культур	2			4	6

5. Вербальная коммуникация в межкультурном аспекте.	4			4	8
6. Невербальная коммуникация: национально-культурная специфика	4			4	8
<b>Итого по содержательному модулю 1</b>	<b>18</b>			<b>24</b>	<b>42</b>
7. Стереотипы в межкультурной коммуникации.	2			4	6
8. Культура как стилиобразующий фактор	4			4	8
9. Этикет в аспекте межкультурной коммуникации	4			4	8
10. Барьеры на пути коммуникации: языковой и культурный	4			4	8
<b>Итого по содержательному модулю 2</b>	<b>14</b>			<b>16</b>	<b>30</b>
<b>ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОП</b>	<b>32</b>			<b>40</b>	<b>72</b>

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

1. Понятие *межкультурная коммуникация* (МКК). Объект и предмет дисциплины МКК. Межкультурная коммуникация как междисциплинарная наука.
2. История становления и современные тенденции развития МКК как науки.
3. Понятия *культура, язык, коммуникация*.
4. Культурная картина мира. Освоение культуры.
5. Культура и поведение. Этноцентризм и культурный релятивизм.
6. Культурная идентичность и «чужеродность» культуры.
7. Язык и культура: взаимодействие и взаимосвязь языка и культуры.
8. Языковая картина мира и ее национальная специфика.
9. Лексика с национально-культурной семантикой (НКС). Эквивалентная, безэквивалентная и фоновая лексика. Языковые лакуны.
10. Языковые лакуны.
11. Типы культур по ценностным ориентациям, выражающимся в специфическом отношении к природе, пространству, времени.
12. Теория Э. Холла о контекстах культур. Высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры. Культуры с монохронным и полихронным использованием времени.
13. Теория культурных измерений Г. Хофштеде.
14. Теория «культурной грамотности» Э. Хирша.
15. Теория «Культурного шока» К. Оберга. Культурный шок и его стадии.
16. Вербальный канал коммуникации в межкультурном общении.
17. Невербальные способы коммуникации. Проксемика.
18. Невербальные способы коммуникации. Такесика.
19. Невербальные способы коммуникации. Кинесика.
20. Невербальные способы коммуникации. Окулесика.
21. Паравербальная коммуникация.
22. Стереотип как феномен межкультурной коммуникации. Атрибуция.
23. Виды стереотипов в коммуникации. Взаимодействие языковой картины мира и стереотипов культуры.
24. Менталитет и национальный характер: соотношение понятий. Национальный характер и этностереотипы.
25. Стереотипное восприятие русских и американцев (англичан) представителями других культур.

26. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации, их влияние на процесс социокультурного взаимодействия.
27. Культура и стиль коммуникации. Понятие национального стиля коммуникации.
28. Параметры описания национального стиля коммуникации.
29. Типы стилей.
30. Особенности коммуникативного поведения представителей английской и русской лингвокультуры.
31. Понятие речевого этикета.
32. Категория вежливости в этикетной коммуникации.
33. Этикетные модели. Этнокультурная специфика этикетных моделей поведения в британской и русской лингвокультурах.
34. Понятие «коммуникативная неудача». Причины неудач в МКК.
35. Типология неудач в ситуациях межкультурного общения.
36. Проблемы преодоления и предупреждения коммуникативных неудач. Понятие «коммуникативная неудача». Причины неудач в МКК.
37. Типология неудач в ситуациях межкультурного общения.
38. Проблемы преодоления и предупреждения коммуникативных неудач.

#### 7.2. Темы докладов (рефератов)

1. Обряды, обычаи, ритуалы, традиции как неотъемлемые компоненты культуры (на примере 2-3 культур).
2. Язык как отражение национальной культуры.
3. Особенности языковой картины мира (на примере 2-3 культур).
4. Аккультурация. Культурный шок, его симптомы и основные причины.
5. Восприятие времени в национальных культурах и пути преодоления конфликтных ситуаций.
6. Пространство в национальных картинах мира и пути преодоления конфликтных ситуаций.
7. Национально-специфические особенности цветообозначения в разных языках.
8. Национально-специфические особенности невербальной коммуникации. (Проксемика. Хронемика. Такесика. Кинесика. Окулесика. Сенсорика.)
9. Проблема стереотипов в контексте коммуникации культур.
10. Менталитет и национальный характер.

#### 7.3 Образец содержания экзаменационного билета (при наличии экзамена по дисциплине)

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

### 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже.

Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала и т.п.).

Самостоятельная работа оценивается на основе предоставленных на проверку выполненных домашних, индивидуальных заданий с учетом своевременности их предоставления и соответствия требованиям к их выполнению.



Количество баллов за контрольную работу вычисляется как сумма баллов за все входящие в её состав задания. Каждое задание оценивается исходя из максимально возможного количества баллов с учетом правильности выполнения задания, полноты приводимых обоснований.

По результатам работы в семестре обучающийся, набравший не менее 60 баллов, имеет право получить оценку. Те, кто претендует на более высокий балл, проходят промежуточную аттестацию. Максимальное количество баллов на промежуточной аттестации – 100. Общее количество баллов за семестр вычисляется как максимальная из полученных за семестр и на промежуточной аттестации и выставляется согласно принятому порядку.

Номер задания	Виды работ	Максимальное количество баллов
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	5
	Самостоятельная работа	5
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	5
	Самостоятельная работа	5
	Модульная контрольная работа	25
	Индивидуально-творческая работа студента	15
ИТОГО		60
Зачет		40
Общий итог за семестр		100

#### Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

#### Критерии оценивания

Оценка	Требования к оцениванию
«отлично» (90-100 баллов)	<p>Студент, раскрывая смысл вопроса, демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>свободное владение теоретическим материалом, высокий уровень логичности и связности высказывания, корректное использование лингвистической терминологии, умение аргументировать свою точку зрения, определять, систематизировать и интерпретировать конкретные языковые явления и факты, сопровождая их большим объемом соответствующих примеров;</li> <li>в фонетически правильной речи студент корректно использует широкий диапазон лексических языковых</li> </ul>

	<p>средств и грамматические конструкции достаточной сложности, демонстрирует соблюдение норм стиля научного изложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• студент демонстрирует навыки использования социокультурных знаний в соответствии с ситуацией общения, полно и точно отвечать на вопросы экзаменатора.</li> </ul>
«хорошо» (80-89 баллов)	<p>Студент, раскрывая смысл вопроса, демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• хорошее владение теоретическим материалом, достаточный уровень логичности и связности высказывания, в целом корректное использование лингвистической терминологии, умение аргументировать свою точку зрения, определять, систематизировать и интерпретировать конкретные языковые явления и факты, сопровождая их достаточным объемом соответствующих примеров;</li> <li>• в речи студента наблюдаются некоторые погрешности или единичные ошибки в фонетическом, грамматическом и лексическом оформлении высказываний; практически отсутствуют или незначительны ошибки, нарушающие коммуникацию;</li> <li>• студент демонстрирует умение точно отвечать на вопросы экзаменатора, переспросить в случае непонимания вопроса.</li> </ul>
«хорошо» (74-79 баллов)	<p>Студент, раскрывая смысл вопроса, демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• достаточный уровень осмысления изученного теоретического материала, владение терминологическим аппаратом на достаточном уровне с незначительным количеством ошибок, умение логично определять языковые явления, иллюстрируя их соответствующими примерами;</li> <li>• в речи студента наблюдаются незначительные ошибки в фонетическом, грамматическом и лексическом оформлении высказываний;</li> <li>• студент демонстрирует умение в целом корректно отвечать на вопросы экзаменатора, переспросить в случае непонимания вопроса.</li> </ul>
«удовлетворительно» (70-75 баллов)	<p>Студент, раскрывая смысл вопроса, демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поверхностные знания теоретического материала, низкий уровень логичности и связности высказывания, ограниченное владение терминологическим аппаратом, недостаточное умение обобщать языковые явления и факты, сопровождая их соответствующими примерами; затруднения в аргументации своей точки зрения, обоснованном изложении своих мыслей, формулировке выводов</li> <li>• речь студента характеризуется большим количеством фонетических, грамматических и лексических ошибок;</li> <li>• студент дает неполный и / или неточный ответ на вопросы экзаменатора.</li> </ul>
«удовлетворительно»	Студент, раскрывая смысл вопроса, демонстрирует:

(60-69 баллов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• неполное и поверхностное усвоение теоретического материала, некорректное владение терминологическим аппаратом, значительные затруднения в аргументации своей точки зрения, обоснованном изложении своих мыслей, формулировке выводов;</li> <li>• речь студента характеризуется низким уровнем сформированности языковых навыков;</li> <li>• студент дает неполный и / или неточный ответ на вопросы экзаменатора, испытывает затруднения в понимании вопросов экзаменатора, не может переспросить экзаменатора в случае непонимания вопроса.</li> </ul>
«неудовлетворительно» (35-59 баллов)	<p>Студент, раскрывая смысл вопроса, демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• полное незнание теоретического материала, отсутствие умения оперировать основным терминологическим аппаратом, подтверждать материал примерами, неспособность дать удовлетворительный ответ на дополнительный вопрос экзаменатора и переспросить в случае непонимания вопроса;</li> <li>• ответ сбивчивый, нелогичный, студент использует упрощенные по содержанию и некорректные по оформлению высказывания.</li> </ul>
«неудовлетворительно» (0-34 баллов)	<p>Студент, раскрывая смысл вопроса, демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• полное незнание теоретического материала, отсутствие умения оперировать основным терминологическим аппаратом, подтверждать материал примерами, неспособность дать удовлетворительный ответ на наводящий вопрос экзаменатора и переспросить в случае непонимания вопроса;</li> <li>• ответ сбивчивый, нелогичный, студент использует элементарные по содержанию и некорректные по оформлению высказывания.</li> </ul>

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в учебном корпусе (ауд. № 909\910: г. Донецк, пр. Гурова, 6) университета. Аудитория № 909 укомплектована учебной мебелью на 85 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 2 шт., мультимедийным проектором – 1 шт., устройством для обеспечения интерактивности мультимедийного проектора ePresenter – 1 шт., ноутбуком – 1 шт., экраном на треноге – 1 шт., экраном – 1шт. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических и лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. № 910: г. Донецк, пр. Гурова, 6). Аудитория № 910 укомплектована учебной мебелью на 34 посадочных места, комплектом рабочего места преподавателя, доской магнитно-маркерной – 1 шт., мультимедийным проектором – 1 шт., ноутбуком – 1 шт. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Читальный зал № 2 гуманитарных наук используется в качестве помещения для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 46: г. Донецк, ул. Университетская, 22). Читальный зал укомплектован комплектом учебной мебели на 90 посадочных мест, компьютером в комплекте (2 шт.). Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

## 10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 10.1. Основная литература

1. Болдырев В. Е. Введение в теорию межкультурной коммуникации. курс лекций / В.Е. Болдырев. – М. : Русский язык. Курсы, 2009. – 144 с.
2. Кишко С.Н. Методические указания для организации самостоятельной работы студентов направления подготовки 45.03.02 «Лингвистика» по лекционному курсу «Основы теории межкультурной коммуникации» / сост. С. Н. Кишко. – Донецк: ГОУ ВПО «ДонНУ», 2017. – 41 с.
3. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. / С.Г. Тер-Минасова – М.: Слово, 2000. – 120 с.

### 10.2. Дополнительная литература

1. Леонтович О.А. Введение в теорию межкультурной коммуникации. М., 1983. – М. : Флинта : Наука, 2018. – 307 с.
2. Прохоров Ю.Е., Стернин И.А. Русские: коммуникативное поведение. – М.: Наука, 2011. – 260 с.
3. Тхорик, В. И. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация : Учеб.пособие для студентов вузов по специальности 021700 -"Филология", специализации "Зарубеж. филология" / В. И. Тхорик, Н. Ю. Фанян ; Под ред. Г. П. Немца ; Кубан. гос. ун-т. Фак. ром.-герм. филологии. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2003. – 260 с.
4. Сергеева А.В. Русские: Стереотипы поведения, традиции, ментальность. – М.: Флинта, 2018.

## 11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. **Электронный архив** ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

9. Блог Crossculture.com <http://blog.crossculture.com/>

## 12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).